



MINISTRI KÄSKKIRI

Tallinn

21.03.2026 nr 50

Raadioteenuse osutamise tegevuslubade kõrvaltingimuste ja nende hindamise aluste kehtestamine

Meediateenuste seaduse § 40 lõike 4 alusel ning lähtudes meediateenuste seaduse § 40 lõikest 3 ja Tarbijakaitse ja Tehnilise Järelevalve Ameti 23.02.2026 kirjast nr 18-3/26-02262-004, millega teavitati Kultuuriministeeriumi eelseisvast konkursist 14 üleriigilise raadioteenuse osutamise tegevusloa väljaandmiseks:

1. Kehtestan meediateenuste mitmekesisuse tagamiseks raadiolubadele järgmise kõrvaltingimuse:

Raadioloa alusel tegutsev raadioteenuse osutaja edastab raadioprogrammis muusikateoste kalendrikuu mahust vähemalt 30 protsenti Eesti autorite loodud või Eesti esitajate esitatud muusikateoseid. Raadioloa alusel tegutsev raadioteenuse osutaja, kelle muukeelsed sõnasaated moodustavad tööpäeviti ajavahemikul kella 6.00-st kuni 22.00-ni vähemalt 20 protsenti programmi mahust, edastab muukeelses raadioprogrammis edastatavate muusikateoste kalendrikuu mahust vähemalt 15 protsenti Eesti autorite loodud või Eesti esitajate esitatud muusikateoseid.

2. Raadioteenuse tegevuslubade osutamise konkursi kõrvaltingimuse hindamisel lähtutakse valikmenetluses prima pakkumise väljaselgitamisel järgnevatest hindamiselustest:

2.1. punktis 1 nimetatud kõrvaltingimuse hindamise alus on nõude täitmine või mittetäitmine. Nõudes esitatud kohustuslikust miinimummahust suurem protsent ei anna teiste miinimumnõuet täitvate pakkumiste ees eelist. miinimumnõuet täitvate pakkumiste ees eelist. Mitme miinimumnõudeid täitva taotluse korral selgitatakse nimetatud kõrvaltingimuse osas parim taotlus välja liisu tõmbamise teel.

3. Sõnasaade käesoleva käskkirja tähenduses on saade, kus vähemalt poole selle mahust moodustab sõnaline osa. Sõnalise osa hulka ei arvata reklaami, otsepakkumisi ega omasaadete reklaami.

4. Mõiste „Eesti autor“ hõlmab muusikateose autoreid (helilooja, sõnade autor, tõlkija, arranžeerija), kes on Eesti päritolu või Eesti residendid. Eesti autori teoseks loetakse muusikateos, kus on vähemalt üks autoritest Eestist, olenemata autorite koguarvust. Eesti esitaja on Eesti päritolu või Eesti resident. Eesti esitaja teoseks loetakse muusikateos, kus on vähemalt üks esitajatest Eestist, olenemata esitajate koguarvust.

Käskkirja on võimalik vaidlustada 30 päeva jooksul alates selle teatavaks tegemisest, esitades kaebuse Tallinna Halduskohtusse halduskohtumenetluse seadustikus sätestatud korras.

(allkirjastatud digitaalselt)
Heidy Purga